

## 115 學年度招生共同科目及專修科目考試範圍與參考書目

**共同科目-聖經(A)**(道學碩士)：和合本 2010(原稱和合本修訂版)。

舊約(A)：出埃及記、民數記、列王紀上、列王紀下、詩篇、耶利米書、何西阿書

新約(A)：馬可福音、約翰福音、使徒行傳、以弗所書、腓利門書

**共同科目-聖經(B)**(文學碩士)：和合本 2010(原稱和合本修訂版)。

舊約(B)：出埃及記、列王紀上、詩篇、何西阿書

新約(B)：約翰福音、使徒行傳、以弗所書

**共同科目-英文**：以 NRSV(新標準修訂版)的路加福音及《神學人基本英文字彙》(林鴻信編，台神書房)作為聖經英文和神學字彙的考試範圍參考。《神學人基本英文字彙》可劃撥向本校圖書館購買。

**專修科目-音樂學科、音樂術科**。鋼琴及聲樂以背譜為原則。所有主修都必須考以下五項音樂內容。

音樂學科、音樂術科共同部分【合唱指揮、鋼琴、聲樂、理論、音樂歷史】	
範圍：合唱指揮—①基本拍型(2/2、3/4、4/4、6/8、9/8 拍) ②二首指定曲抽考其一(請洽教音組#176) 鋼琴—①音階、琶音(所有大調及和聲小調、終止式) ②聖詩彈奏(抽考) ③古典奏鳴曲程度以上之快板樂章 聲樂—①宗教歌曲一首(不限語言) ②義大利藝術歌曲一首 理論—①視唱&聽寫 ②基礎樂理 ③和聲 ④曲式分析 音樂歷史—中世紀、文藝復興、巴洛克、古典、浪漫、現代樂派的音樂史(題型：選擇及配合題) 註：理論或術科未達標準者，入學後須補修相關課程。	
主修	音樂術科主修部分
主修教會音樂事工	以『在當今教會與世局環境中如何發展音樂事工』為題，根據自身呼召、裝備與經驗、觀察、研究及反思，撰寫一篇至少二千五百字之論述文，於主修科目考試當天繳交。
主修合唱指揮	1.指定曲目共兩首，風格各異。考試當日由評審現場抽選其中一首進行。考生將實際與合唱團進行 10 至 15 分鐘的排練與指揮，評核重點包括：指揮手勢、排練技巧、作品詮釋與音樂性表達。 2.推甄考生之第一階段考試，內容比照主修教會音樂事工組之考試項目。通過第一階段者，將進入第二階段，須於現場指揮本校合唱團進行排練。指定曲目將於 1 月中旬公布，請洽教會音樂組(分機 176)查詢相關資訊。
主修鋼琴	考試曲目共三首，內容包括： 1.Bach 平均律一組(前奏曲與賦格曲)。 2.古典曲目快板樂章(參照術科共同科目)。 3.浪漫或現代樂派任選一曲。
主修聲樂	考試曲目共四首，必須包括華、英、義三種語言： 1.其中二首請參照音樂術科共同部分聲樂考試內容。 2.另二首為神劇、歌劇選曲各一首。
主修管風琴	考試曲目共三首，10 分鐘以上。內容包括： 1.Bach 管風琴作品一首。 2.古典、浪漫、現代樂派之管風琴曲自中，選不同樂派的樂曲二首。

**專修科目-音樂學科參考書目：**

- 1) 方銘健。《西方音樂導論》。台北：仁泉，2015。
- 2) 楊沛仁。《音樂史與欣賞》。台北：美樂，2006。
- 3) 孫清吉。《樂學原論》。台北：全音樂譜，1993。
- 4) E. Aldwell、C. Schachter。《和聲與聲部導進》。張己任譯。台北：小雅音樂，2005。
- 5) 劉志明。《曲式學》。台北：全音樂譜，1992。
- 6) 學音工作室編著。《聽寫模擬考全真試題》，1、2 冊。台北：大鴻音樂圖書，2008/2009。
- 7) 《視唱教戰手冊》，1、2 冊。台北：致凡音樂，2013。

**專修科目-諮商學科參考書目：**

- 1) 助人技巧—Clara E. Hill。《助人技巧：探索、洞察與行動的催化》。台北：學富，2017。
- 2) 心理學概論—葉重新。《心理學》，第五版。台北：心理學出版社，2020。  
—Wayne Weiten、Dana S. Dunn、Elizabeth Yost Hammer。《心理學：日常生活中的應用》，12E，第三版。陸洛、高旭繁譯。台北：洪葉文化，2018。