

116 學年度招生共同科目及專修科目考試範圍與參考書目

共同科目-聖經(A)(道學碩士)：和合本 2010(原稱和合本修訂版)。

舊約(A)：申命記、約書亞記、士師記、箴言、以西結書、彌迦書

新約(A)：馬太福音、路加福音、腓立比書、希伯來書

共同科目-聖經(B)(文學碩士)：和合本 2010(原稱和合本修訂版)。

舊約(B)：申命記、士師記、箴言、彌迦書

新約(B)：路加福音、腓立比書、希伯來書

共同科目-英文：以 NRSV(新標準修訂版)的路加福音及《神學人基本英文字彙》(林鴻信編，台神書房)作為聖經英文和神學字彙的考試範圍參考。《神學人基本英文字彙》可劃撥向本校圖書館購買。

專修科目-音樂學科、音樂術科：所有教音考生都必須考**音樂學科**及**音樂術科共同部分**。鋼琴及聲樂以背譜為原則。

音樂學科		音樂理論與歷史 —理論測驗：基礎樂理與聽寫、和聲與曲式分析 音樂史測驗：涵蓋中世紀至現代樂派（選擇題與配合題） 重要備註 ：理論或術科成績若未達標準，入學後必須補修相關課程。
音樂術科	共同部分	合唱指揮 —二首指定曲現場抽考一首(指定曲目請洽教音組 分機 176) 聲 樂 —1.一首宗教歌曲(不限語言) 2.一首義大利藝術歌曲 鋼 琴 —1.音階、琶音(4 升降內之大調、和聲小調及終止式) 2.聖詩彈奏(現場抽考視奏) 3.一首古典奏鳴曲程度以上的快板樂章
	主修合唱指揮	現場指揮 ：二首指定曲現場抽考一首，並與合唱團進行 10 至 15 分鐘的實際排練與指揮。(指定曲目請洽教音組 分機 176) 評核重點 ：指揮手勢、排練技巧、作品詮釋與音樂性表達。
	主修聲樂	準備四首曲目，且全部曲目必須涵蓋中、英、義三種語言： 1.第一、二首：即共同科目的兩首。(宗教歌曲與義大利藝術歌曲) 2.第三首：神劇選曲一首 3.第四首：歌劇選曲一首。
	主修管風琴	準備三首曲目，演奏總長度需達 10 分鐘以上： 1.第一首：Bach 管風琴作品一首。 2.第二、三首：從古典、浪漫、現代樂派中，挑選二首 不同樂派 的管風琴作品。
	主修鋼琴	準備三首曲目： 1.第一首：Bach《平均律》一組(需包含前奏曲與賦格)。 2.第二首：古典時期快板樂章(可參考共同科目要求)。 3.第三首：浪漫派或現代樂派自選曲一首。
	主修教會音樂事工	繳交一篇至少二千五百字的論述文於主修科目考試當天繳交。 題目：《在當今教會與世局環境中如何發展音樂事工》 內容要求：需根據自身的呼召、裝備經驗、觀察、研究及反思來撰寫。

專修科目-音樂學科參考書目：

- 1) 黃偉婷、黃乾育。《不能錯過的聽寫模擬試題》。台北：樂韻，2024。(聽寫)
- 2) 孫清吉。《樂學原論》。台北：全音樂譜，1993。
- 3) 坪野春枝。《樂理實力測驗》。張吉雄譯。台北：全音，2003。(基礎樂理)
- 4) 《和聲之教戰手冊》。台北：致凡，2022。(和聲)
- 5) 島岡讓。《和聲與曲式分析》。張邦彥譯。台北：全音，1977。(曲析)
- 6) 《音樂知識彙編》，上下冊。台北：致凡，2022。(音樂史)

專修科目-諮商學科參考書目：

- 1) 助人技巧—Clara E. Hill。《助人技巧：探索、洞察與行動的催化》。台北：學富，2017。
- 2) 心理學概論—葉重新。《心理學》，第五版。台北：心理學出版社，2020。
 —Wayne Weiten、Dana S. Dunn、Elizabeth Yost Hammer。《心理學：日常生活中的應用》，12E，第三版。陸洛、高旭繁譯。台北：洪葉文化，2018。