

文學碩士班（教會音樂組）課程規劃總表

1. 神研核心必修課程共 12 學分
2. 教音必修課程 28 學分，詩班/敬拜團 2 學分 4 學期，共 30 學分
3. 教音主修課程 11 學分

		第一學年				
		第一學期		第二學期		
神研	必修	神學導論	3	禮拜學	3	
實習		教會參訪	0	教會音樂實習	0	
		禮拜與靈性實踐 I	0	禮拜與靈性實踐 II	0	
教音		指揮學	3	會眾詩歌	3	
		教會音樂哲學	3	司琴學	3	
		音樂研究法	2	詩班	0.5	
		詩班	0.5			
教音		主修	CV 語音學	2	CVM 合唱技巧	3
			M 電腦音樂與媒體製作	3	M 敬拜團帶領實務	3
			CVOPM 個別指導	1	CVOPM 個別指導	1
神研	選修	#基礎英文(補修)	0			
教音						
學分	必修	11+(0.5)		9+(0.5)		
	主修	視主修別要求		視主修別要求		
	選修	視學生個別情況		視學生個別情況		
	學期總學分	14+(0.5)		12+(0.5)		

1. 每學期修課學分以 18 學分為上限。旁聽最多 2 門課(不含術科)。
2. 入學考及檢定考英文未達標準需補修「基礎英文」0 學分。
3. 二學期「禮拜與靈性實踐」課程，且前四學期均應參加星期二大禮拜。

C 代表合唱指揮主修
M 代表教會音樂事工主修

V 代表聲樂主修

		第二學年		學分統計
		第一學期	第二學期	
新約導論 3	舊約導論 3			12
教會音樂實習 0	畢業前需修完暑假兩學期實習			0
聖樂事工實務 3	禮拜設計與領會訓練 3			30
教會音樂教育 3	教會音樂史 3			
畢業論文 I 0	畢業論文 II 2			
詩班 0.5	敬拜團 0.5			
CVOPM 宗教音樂曲目學 2	CVOP 進階曲目學 2			11
OP 進階鍵盤合作 2	CVOPM 畢業發表 2			
CVOPM 個別指導 1	(事工組需與論文相關)			
				0
				0
9+(0.5)	11+(0.5)			42
視主修別要求	視主修別要求			11
視學生個別情況	視學生個別情況			0
12+(0.5)	13+(0.5)			53

4. 入學音樂學科考試「西洋音樂史概論」、「音樂理論」、「視唱聽寫」任一科未達 70 分者，需進行相對應課程補修或補考。
5. 主修課程(含個別指導 3 學分)需修至少 8 學分，其餘主修學分得選修跨組課程。
6. 部分課程因修課人數或授課教師情況，彈性調整開課順序或隔年開課。

O 代表管風琴主修

P 代表鋼琴主修