

## 文學碩士（教會音樂組）課程規劃總表

1. 神學必修 15 學分，神學選修 3 學分，共 18 學分
2. 教音必修課程 24 學分，詩班/敬拜團 2 學分 4 學期，共 26 學分
3. 教音主修課程 12 學分

		第一學年			
		第一學期		第二學期	
神學		神學導論	3	禮拜學	3
		基督教史	3		
		研究方法與報告寫作 (研一必選)	0		
實習	必修	教會參訪	0	教會音樂實習	0
		禮拜與靈性實踐 I	0	禮拜與靈性實踐 II	0
教音	修	會眾詩歌 I	2	會眾詩歌 II	2
		教會音樂哲學	2	教會音樂教育	2
		指揮學 I	2	音樂研究法	2
		詩班	0.5	指揮學 II	2
				詩班	0.5
主修	主修	CVOPM 曲目學 I	2	CVOPM 曲目學 II	2
		CVOPM 個別指導	1	CVOPM 個別指導	1
神研	選修	#基礎英文 I(補修)	0	#基礎英文 II(補修)	0
教音		#西洋音樂史概論(補修)	0	#視唱聽寫(補修)	0
		#音樂理論(補修)	0		
學分	必修	12.5		11.5	
	主修	視主修別要求		視主修別要求	
	選修	視學生個別情況		視學生個別情況	
	學期總學分	15.5		14.5	

1. 每學期修課學分以 18 學分為限。
2. 入學考及檢定考英文未達 60 分需補修「基礎英文 I、II」0 學分。

C 代表合唱指揮主修

V 代表聲樂主修

M 代表教會音樂事工主修

		第二學年		學分統計
		第一學期	第二學期	
新約導論		3	舊約導論	3
教會音樂實習		0	畢業前需修完暑假兩學期實習	0
教會音樂史	2	禮拜設計與領會訓練	2	26
	2	聖樂事工實務	2	
	0	畢業論文 I	2	
	0.5	詩班	0.5	
		敬拜團		
MCV 合唱技巧	2	CV 語音學	2	12
	2	OP 鍵盤應用實務	2	
	2	M 電腦作曲與編曲	2	
#神研核心選修		3		3
#器樂合奏課		2		0
7.5		9.5		41
視主修別要求		視主修別要求		12
視學生個別情況		視學生個別情況		3
13.5		12.5		56

3. 「西洋音樂史概論」、「音樂理論」、「視唱聽寫」為大學非音樂系畢業學生補修科目。
4. 「鍵盤應用實務」為主修鋼琴或管風琴學生的司琴、伴奏、即興與編曲的進階課程。

O 代表管風琴主修

P 代表鋼琴主修