

文學碩士（教會音樂組）課程表

1.神學必修 15 學分，神學選修 3 學分，詩班/敬拜團 0 學分 4 學期，共 18 學分

2.教音必修課程 24 學分

3.教音主修課程 12 學分

		第一學年	
		第一學期	第二學期
神學	必	神學導論 3 基督教史 3 研究方法與報告寫作 (研一必選) 0	禮拜學 3
實習	修	觀摩 0 禮拜與靈性實踐 I 2	實習 0 禮拜與靈性實踐 II 0
教音	修	會眾詩歌 I 2 教會音樂哲學 2 指揮學 I 2 詩班 0	會眾詩歌 II 2 教會音樂教育 2 音樂研究法 2 指揮學 II 2 詩班 0
主修	主修	CVOPM 曲目學 I 2 CVOPM 個別指導 1	CVOPM 曲目學 II 2 CVOPM 個別指導 1
神研	選修	#基礎英文 I(補修) 0	#基礎英文 II(補修) 0
教音	選修	#西洋音樂史概論(補修) 0 #音樂理論(補修) 0	#視唱聽寫(補修) 0
學分	神研核心 (+選修)	6	3
	教音必修	6	8
	教音主修 (+選修)	視主修別要求	視主修別要求
	學期總學分	15	14

1. 每學期修課學分以 18 學分為限。

2. 入學考及檢定考英文未達 60 分需補修「基礎英文 I、II」0 學分。

C 代表合唱指揮主修

V 代表聲樂主修

M 代表教會音樂事工主修

		第二學年		學分統計
		第一學期	第二學期	
新約導論 I	3	舊約導論 I	3	15
畢業前需修完暑假及兩學期實習課程				
教會音樂史	2	禮拜設計與領會訓練	2	24
司琴學	2	聖樂事工實務	2	
畢業論文 I	0	畢業論文 II	2	
詩班	0	敬拜團	0	
MCV 合唱技巧	2	CV 語音學	2	12
OP 鍵盤應用實務	2	OP 鍵盤即興與編曲	2	
M 電腦作曲與編曲	2	CVOPM 畢業發表	2	
#神研核心選修	3			
#器樂合奏課	2			3
6		3		18
4		6		24
視主修別要求		視主修別要求		12
12		13		54

3. 「西洋音樂史概論」、「音樂理論」、「視唱聽寫」為大學非音樂系畢業學生補修科目。

4. 「鍵盤應用實務」為主修鋼琴或管風琴學生的司琴、伴奏、即興與編曲的進階課程。

O 代表管風琴主修

P 代表鋼琴主修