

## 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件3

## 學年度 第 學期

<b>主要開課班級</b> (勾選1個)	<input type="checkbox"/> 神研所道碩班 <input type="checkbox"/> 神研所神碩班 <input type="checkbox"/> 基研所文碩靈諮組 <input type="checkbox"/> 基研所文碩教音組 <input type="checkbox"/> 基研所靈顧碩專班 <input type="checkbox"/> 推廣教育中心	<b>上課 節次</b>	(星期)1.2.3.4.午. 5.6.7.8.9.10.11.12	
一、課程中文名稱	(應與實際開課名稱相同)	學分數		必選 <input type="checkbox"/> 必修 修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱				
二、授課老師	免填教師頭銜、稱謂。原住民教師 先填原住民姓名，再括號漢名。 EMAIL、分機資訊，請老師於課堂 上課時布達給學生。	授課方式 (神碩課程填寫)	<input type="checkbox"/> 討論課 seminar <input type="checkbox"/> 個別指導課 tutorial	
三、課程目標				
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分 配比例不宜過細，建議至 少10%)				
五、教科書：遵守智慧財產權觀念 不得非法影印 (神研課程請以芝加哥格式撰寫，範 例如下，若無特殊考量，應依照作者 姓氏中文筆劃及英文字母排序。)				
1.姓名。《主標題：副標題》。主編或編輯姓名。譯者。叢書，版次。冊數。出版地：出版單位，出版年代。 2.Cronon, William. <i>Nature's Metropolis: Chicago and the Great West</i> . New York: W. W. Norton, 1991.				
六、參考書目：遵守智慧財產權觀念 不得非法影印 (神研課程請以芝加哥格式撰寫，範 例如下，若無特殊考量，應依照作者 姓氏中文筆劃及英文字母排序。)				
1.姓名。《主標題：副標題》。主編或編輯姓名。譯者。叢書，版次。冊數。出版地：出版單位，出版年代。 2.Cronon, William. <i>Nature's Metropolis: Chicago and the Great West</i> . New York: W. W. Norton, 1991. 教科書與參考書目格式請用芝加哥格式撰寫。建議參考書目不宜過多，建議30本以內。 中文字型：細明體或新細明體，英文字型：Times New Roman； 符號請用全形（書目若為全英文，符號則為半形）。 中文書名外加《》符號，英文書名斜體不加底線。 書目排序若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。 若有需要，得用編號呈現。 (靈諮/靈顧領域課程請用 APA 格式)				
七、其他				
1.選課前必須先修過 _____ 科目（如不受限則免填） 2.選課人數上限 _____ 人（如不受限則免填） 3.是否開放旁聽？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日				

# 課程進度表

## 學年度第 學期

課程名稱		(應填寫實際開課名稱)	授課老師	(應填寫老師姓名)
週次	日期	內 容	作 業	備 註
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18		自主學習週試辦（暫不排課）		

## 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱	(應填寫實際開課名稱)	授課老師	(應填寫老師姓名)
核心能力	本校共同核心能力指標		核心能力佔百分比% (本課程可達到之核心能力最多填四項) 免填「%」符號
A 靈性 塑造力	A.1 擁有穩定的個人靈修生活 A.2 能實踐群體禱告的生活 A.3 能對自己的靈性進行反省 A.4 能發揮靈性影響力		
B 教牧 領導力	B.1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B.2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B.3 具備事工策略發展與管理的能力		
C 表達 宣講力	C.1 具備學術論文寫作能力 C.2 具備適切的口語表達能力 C.3 具備適切的藝術與多元傳達能力		
D 聖經 詮釋力	D.1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D.2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經		
E 神學 思辨力	E.1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的認識 E.2 能建立神學思考的能力		
F 歷史 傳承力	F.1 能理解基督教歷史的重要發展 F.2 能形塑歷史意識 F.3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰		
G 整合 實踐力	G.1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G.2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境		
H 社會 關懷力	H.1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H.2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H.3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐		