【附件7】**台灣神學研究學院文碩教會音樂組音樂術科曲目表**

考生姓名：

主修：□教會音樂事工　□合唱指揮　□聲樂　□管風琴　□鋼琴

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **鋼琴／管風琴** | **曲 目** | **作 曲 家** |
| **1.** **2.****3.** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **聲 樂** | **曲 目** | **作 曲 家** |
| **1.****2.****3.****4.** |  |

**【說 明**】

1.請確實填寫姓名、組別、曲目、作曲家。

2.曲目、作曲家填寫請參照範例：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 鋼 琴 | 曲 目 | 作 曲 家 |
| The Well-Tempered Clavier in F-Sharp Major BWV858 | J. S. Bach |
| Sonata in E-major Op.14(1st mov) | L. V. Beethoven |

3.各主修之曲目填寫方式：

主修教會音樂事工(只需填寫鋼琴及聲樂的曲目，指揮曲目依指定曲預備)。
鋼琴：一首自選曲（古典奏鳴曲程度以上之快板樂章）
聲樂：宗教歌曲及義大利藝術歌曲各一首

主修合唱指揮(同規定)。

主修聲樂（四首樂曲─宗教歌曲、義大利藝術歌曲、神劇、歌劇選曲各一首）。

主修管風琴（三首樂曲：Bach管風琴作品一首；古典、浪漫、現代樂派之樂曲自選二首）

主修鋼琴(三首樂曲：Bach平均律一組、浪漫或現代任選一曲、古典曲目快板樂章)。

【備註】 音樂術科考試地點 ：台灣神學研究學院禮拜堂
 音樂術科考試時間 ：另行公告

**＊填寫完畢後請連同報名表一併寄回**