

台灣神學研究學院 113 學年度第一學期基督教研究所文學碩士班課程時間表

文碩一(教會音樂組)必修 11.5 主修(視各主修要求) *每堂課 50 分鐘

2024/6/3

| 科目 | 學分 | 老師 | 時間 (每節開始上課時間) | 教室 | 備註 |
|-------------|-----|-----|---------------------|--------------|-------------------------|
| 神學導論 | 3 | 梁越美 | 二 8:00 9:00 10:00 | 207 | 文碩神研核心課程 A 班與神研道碩一合班 |
| 指揮學 | 3 | 李建一 | 四 13:30 14:30 15:30 | 304 | |
| 司琴學 | 3 | 尚傑生 | 三 13:30 14:30 15:30 | 304 | |
| 音樂事工的教牧應用 | 3 | 林汶娟 | 二 14:00 15:00 16:00 | 304 | |
| 教會音樂史與曲目學 I | 3 | 李建一 | 四 8:00 9:00 10:00 | 304 | |
| 詩班與敬拜團 | 0.5 | 李建一 | 一 15:30 16:30 | 禮拜堂 活動中心 | 同原「詩班」、「敬拜團」 不開放旁聽 |
| 教會參訪 | 0 | 學務處 | 依學務處安排 | | |
| 禮拜與靈性實踐 I | 0 | 學務處 | 二、三、四 11:00 | 禮拜堂/ 各組教室 | 大禮拜、導師/靈性小組、 全校性時間 |
| C 指揮實務 | 1 | 李建一 | 三 16:30 | 304 | 指揮主修 |
| O 管風琴演奏實務 | 1 | 尚傑生 | 三 16:30 | 禮拜堂 | 管風琴主修 |
| #基礎英文 | 0 | 宋惠玲 | 一 9:00 10:00 11:00 | 401 | 補修一學期 ☆推廣教育非學分班 |

文碩二(教會音樂組) 必修 9.5 神研選修 3 主修(視各主修要求)

| 科目 | 學分 | 老師 | 時間 (每節開始上課時間) | 教室 | 備註 |
|-------------|-----|-----|---------------------|-------------|-------------------------|
| 新約導論 | 3 | 張楷弦 | 二 8:00 9:00 10:00 | 402 | 文碩神研核心課程 B 班與文碩教音二合班 |
| 司琴學 | 3 | 尚傑生 | 三 13:30 14:30 15:30 | 304 | |
| 畢業論文 I(教音) | 0 | 教授團 | | | |
| 詩班與敬拜團 | 0.5 | 李建一 | 一 15:30 16:30 | 禮拜堂 活動中心 | 不開放旁聽 |
| 教會音樂實習 II | 0 | 學務處 | 依學務處安排 | | |
| C 指揮實務 | 1 | 李建一 | 三 16:30 | 304 | 指揮主修 |
| O 管風琴演奏實務 | 1 | 尚傑生 | 三 16:30 | 禮拜堂 | 管風琴主修 |
| 畢業論文 II(教音) | 2 | 教授團 | | | 延修生 |
| CVOPM 畢業發表 | 2 | 教授團 | | | 延修生 |

M 代表教會音樂事工主修、C 代表合唱指揮主修、V 代表聲樂主修、O 管風琴主修、P 代表鋼琴主修

註：初選第一階段網路選課系統不設人數限制，初選第二階段教務處依授課老師規定選課資格排序及系統選課時間排定選課名單並公告。

註：凡組內學生修習個別指導課程，該學期亦須修習相對應之實務類課程。修習”主修”(1 學分)，須修習實務課程(1 學分)；修習”副修”(0.5 學分)，需旁聽實務課程