畢業服事禾場



實踐方向

教會服事
福音單位



教育方向

教育機構教學
教會教學



演奏方向

展演

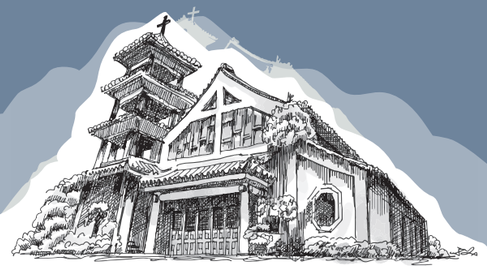


製作方向

音樂相關製作

緣起與宗旨

教會音樂系原隸屬教育系的音樂科，1962年正式對外招生，1976年更名爲教會音樂系；四十多年來已培育近五百位校友分別投入教會、機構、學校各種音樂事工。爲回應教會廣大需求，2007年七月正式招收音樂碩士班。
神學與教會音樂在整體基督教信仰傳統裡有著極爲深厚的相互關係；西方音樂史與基督教發展史脈絡交織不可分；許多著名的古典音樂創作有明確的神學意涵，並廣泛運用於各種宗教聖典中；諸多神學概念也在教會音樂素材的承載下，生動的達到宣揚教義、教化信徒的功能。
致力培育專業教會音樂人才，落實聖經、神學和禮拜實踐的學習，精進服事能力，達成榮神益人、宣揚福音。



招生資訊

教育部立案
台　神　研

內政部立案
台灣神學院

111014台北市士林區仰德大道二段二巷20號　電話：(02) 2881-4472　傳眞：(02) 2881-6940

文學碩士班｜教會音樂組

教會音樂碩士組

教會音樂

- 神學根基與靈性深化
- 音樂專業與事奉實踐
- 文化融合與社群連結

對上帝有信



教育部立案
台灣神學研究學院
Taiwan Graduate School of Theology

台灣神學院
Taiwan Theological College and Seminary

課程規劃

主修科目

合唱指揮、管風琴、鋼琴、聲樂、教會音樂事工組

課程內容

一）神學領域
神學導論、新約導論、舊約導論

二）教會音樂領域
指揮學、司琴學、會眾詩歌、音樂研究法、教會音樂教育、教會音樂史與曲目學、音樂事工的教牧應用、崇拜與禮拜設計實踐、詩班與敬拜團、畢業論文

三）主修課程（專業分組）
語音學、合唱技巧、器樂指揮法、神劇指揮法、鍵盤曲目研究、鍵盤即興與編曲、進階鍵盤合作、電腦音樂與媒體製作、敬拜團帶領實務、個別指導、術科實務課程、畢業發表

四）實務實習
教會參訪、禮拜與靈性實踐、教會音樂實習

五）選修課程
基督教教會史、禮拜學、基礎英文、音樂理論、西洋音樂史概論、視唱聽寫

精彩校園生活








師資介紹

專任師資



姓名	最高學歷	教授科目
李建一 助理教授	美國南卡羅萊納大學 合唱指揮博士	指揮學、合唱曲目學研究、合唱排練技巧、 合唱教學法、神劇指揮



姓名	最高學歷	教授科目
尚傑生 助理教授	美國茱莉亞音樂學院 管風琴博士	管風琴、教會音樂事工、司琴學、 鍵盤即興編曲、進階鍵盤合作

姓名	最高學歷	教授科目

兼任師資　（現任）

林汶娟 助理教授	美國西南浸信會神學院 教會音樂事工哲學博士	禮拜學、教會音樂事工、敬拜團實務、 教會音樂史、音樂史、理論作曲
紀華冠 助理教授	美國艾格西大學 課程與教學教育博士	教會音樂教育
黃瓊慧 助理教授	英國雪菲爾大學 音樂學博士	西洋音樂史、和聲學、對位法、音樂基礎訓練、 音樂研究法
周筱倩 助理教授	美國明尼蘇達大學 音樂藝術聲樂演唱博士	聲樂教學、語音學
江靖波 業界教師	美國南加州大學 指揮碩士	管弦樂指揮、器樂指揮法、管弦樂合奏
丁乙恆 業界教師	世新大學 傳播管理碩士	電腦音樂編曲、專輯製作、作曲教學、 音樂舞台劇編曲

兼任師資　（歷年）

陳淑芬 教授	美西南神學院音樂藝術博士	鋼琴演奏、會眾詩歌、聖樂事工實務、節慶禮拜、 禮拜學、演奏理論、進階鍵盤合作
陳琇玟 副教授	美國杜坎大學音樂碩士	教會音樂哲學、禮拜設計與領會訓練、普世音樂、 禮拜的音樂實踐、教會音樂史、教堂詩班等課程
林舉嫻 副教授	美國紐澤西州立大學音樂系碩士	聖樂合唱指揮
孫愛光 副教授	美國北德州大學音樂藝術博士	合唱指揮、合唱技巧
陳麗芬 副教授	美國紐約州立大學石溪分校合唱指揮博士	合唱指揮
駱惠珠 副教授	義大利國立米蘭威爾第音樂院	聲樂教學
陳玲玉 助理教授	美國萊斯大學音樂藝術博士	音樂行政管理
鄭海芸 助理教授	美國波士頓大學聲樂演唱博士	聲樂教學
紀鎧齡 助理教授	美國西雅圖華盛頓大學管絃樂指揮博士	進階鍵盤合作
張惠妮 業界教師	藝術碩士	理論作曲、電腦作曲與編曲
洪頌恩 業界教師	美國克里夫蘭音樂學院鋼琴伴奏碩士	司琴學、鋼琴
林慈音 業界教師	英國皇家音樂院特優演唱文憑	聲樂教學
朱彥穎 業界教師	德國德列斯頓音樂學院藝術家文憑	聲樂教學
陳詩音 業界教師	紐約曼尼斯音樂學院合唱指揮碩士	合唱指揮
施履誠 業界教師	美國明尼蘇達大學音樂藝術博士	語音學